

第1回 (祝日)
9月23日(木)
14:00~16:00

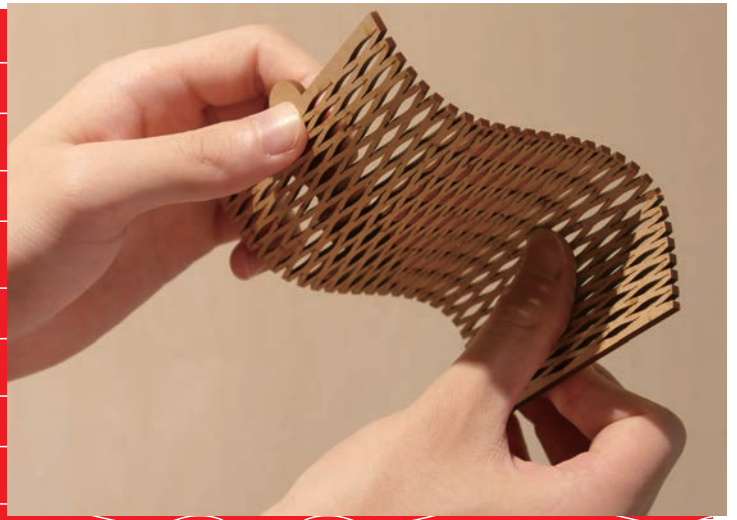
第2回
9月25日(土)
10:00~12:00

[対象]

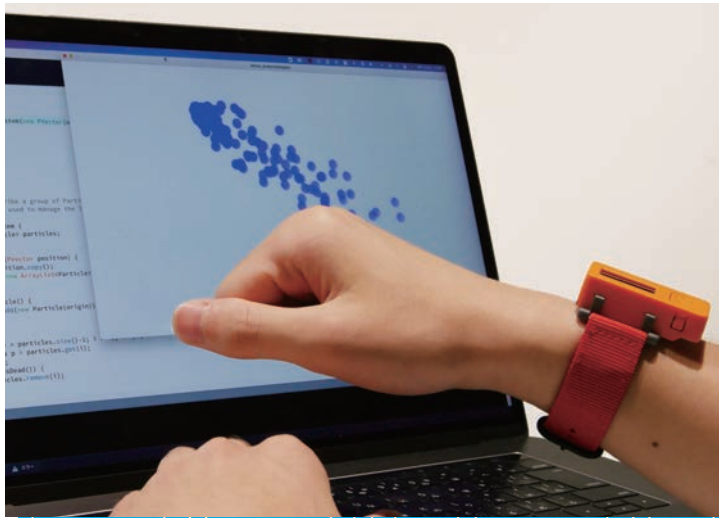
小学5・6年生、中学1年生

[定員]

各回4人(抽選)



せいぞろ ワークショップ



第1回
9月25日(土)
14:00~16:00

第2回
9月26日(日)
14:00~16:00

[対象]

小学5・6年生、中学1年生

[定員]

各回6人(抽選)

映像 プログラミング ~クリエイティブコーディング~



「イアマスこどもだいがく」とは、情報科学芸術大学院大学[IAMAS](通称イアマス)の研究や設備を用いた子ども向け講座で、2017年から大垣市と連携し、毎年開催しています。IAMAS(イアマス)は、科学や芸術といった領域を超えた新しい表現を研究する学校です。本講座では、様々なメディアを使用したユニークな表現体験から、テクノロジーを多様に活用する力、延いては新しい「もの」や「こと」を創造する力の育成を目指します。今年は2つの講座を開催しますので、是非ご参加ください!



受講料
各回
500円

せいぞろ ワークショップ

デジタルファブリケーションとは？

デジタルデータからものづくりをする工作機器やその技術のことをいいます。

デジタルファブリケーションを用いて、素材・設計・加工の3つから“せいぞろ”を考えるワークショップ。今回はレーザー加工機を使って、自分で設計したデータを加工してみます。データを物体にしてみると思わぬ変化が見られるかも。

日時 第1回 9/23 (木・祝) 14:00~16:00
第2回 9/25 (土) 10:00~12:00

場所 IAMASイノベーション工房 (大垣市今宿6丁目 52-18 ワークショップ24 1階)

定員 各回4人 (抽選)

対象 小学5・6年生、中学1年生

講師 伊澤宥依 (IAMASイノベーション工房)

受講料 500円



レーザー加工機とは？

レーザー光を使って素材を切断したり、削ったりする工作機器です。紙や木材、アクリルなどに細かい加工ができます。

映像プログラミング ~クリエイティブコーディング~

アーティストやデザイナーに向けた映像プログラミング環境“Processing”によりクリエイティブコーディングの基礎を学びます。プログラミングにより、センサーを使ったインタラクティブな映像を作ります。

日時 第1回 9/25 (土) 14:00~16:00
第2回 9/26 (日) 14:00~16:00

場所 IAMASホールA (大垣市加賀野4丁目 1-7 ソフトピアジャパン センタービル 4階)

定員 各回6人 (抽選)

対象 小学5・6年生、中学1年生

講師 角伊織 (体験拡張表現プロジェクト)

受講料 500円

※ 参加条件：キーボードをある程度使えることが望ましい。

クリエイティブコーディングとは？

数字や文字から、絵や音などをつくりだすプログラミングです。今回はセンサーも組み合わせて、体の動きに反応する映像をつくります。



【お申し込み】

9/6 (月) 17:00までに、大垣市ホームページの詳細をよく読み、お申し込みください。

<https://www.city.ogaki.lg.jp/0000054485.html>

【お問い合わせ】

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 産業文化研究センター
TEL: 0584-75-6606

MAIL: rcic@ml.iamas.ac.jp

(担当: 佐々木 紘子)



お申し込みQRコード



主催: 大垣市 / 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]