

1) 岐阜県美術館でのIAMASアーティストファイル#5『場所をつくる旅』展の開催

2017年7月22日～8月20日の間、岐阜県美術館においてIAMASアーティストファイル#5前林明次として『場所をつくる旅』展を開催した。





2) 岐阜県博物館での映像上映

2016年度に「金生山プロジェクト」において撮影・編集された映像「KINSHOZANPROJECT」を、2017/07/01～2017/08/27に岐阜県博物館で開催された「太古の海から氷河期の森まで 4億年～新川コレクション美濃飛騨とその周辺の化石・鉱物展」に貸出し、上映された。



参照URL: <http://www.gifu-kenpaku.jp/myng/2902/>

3) 「KAYANN展 モロッコの声」への作品出品とトークイベント参加

岐阜市STENPORTにおいて2017年7月5日から22日までおこなわれた「KAYANN展 モロッコの声」展において2001年に制作した[I/O]distant placeのサウンドトラックCDを提供した。また同展において、映像人類学者の川瀬慈氏と対談をおこなった。



4) 「フィールドの音をきく」の開催

○2017年8月11日に岐阜市柳ヶ瀬のピッカフェにおいて、フィールドレコーディストの柳沢英輔氏（同志社大学助教）を招き、フィールド録音を聴く会を開催した。

○2018年2月11日に岐阜市柳ヶ瀬のピッカフェにおいて、音響作家のウエヤマトモコさんを招いてフィールドの音を聴く会を開催した。

5) 大垣北高で発見された戦前映像記録における調査への協力

大垣北高で発見された戦前の大垣女高の勤労奉仕映像の16ミリフィルム記録をもとに、そのフィルムに写っていたとされる卒業生の聞き取り調査の映像・音声記録に協力した。（日時：2017年11月12日 場所：大垣市まちづくりセンター 調査者：松本篤氏（AHA!））



6) 「情報科学芸術大学院大学[IAMAS]紀要第9巻 2017年」への寄稿

特集：

前林明次 場所をつくる旅

- ・『場所をつくる旅』について 前林明次
- ・対談：閉じたループの外へ 前林明次×畠中実
- ・座談会：『場所を作る旅』再論 長谷川新×伊村靖子×前林明次