

---

## 活動の概要

このプロジェクトは、2014 年度から始まり、それぞれで対象とするまたは興味を持っている「福祉」を考えて、メンバ内での福祉に関する認識を共有した。また、今年度は岐阜県美術館主催の「アートまるケット」にプロジェクトとして関わったので、それらの準備や展示等をオープンハウス、IAMAS2018 等でも紹介して様々なフィードバックをいただいた。

研究分担者：小林孝浩

プロジェクト研究補助員：篠田幸雄

---

## 学内での活動

### 1 岐阜アソシアでの意見交換会

プロジェクト基礎の時間を視覚障害者支援施設である岐阜アソシアを訪問して施設を見学とともに、館長との意見交換も行った。

日時：2017 年 6 月 2 日（金）

場所：岐阜アソシア

### 2 オープンハウスでの展示

プロジェクト基礎での体験等を通して各自が実施したい内容をパネルで展示したり、2017 年に参加するアートまるケットの準備状況などについて紹介をした。

日時：2017 年 7 月 29 日（土）～30 日（日）

場所：IAMAS プロジェクト室



図 1 オープンハウスでの展示の様子

### 3 修了研究発表・プロジェクト研究発表での展示

2017 年度のプロジェクトでの各自のテーマやアートまるケットでの活動を紹介した。

日時：2018 年 2 月 22 日（木）～25 日（日）

場所：センタービル 3F ソピアホール



図 2 プロジェクト研究発表での展示

---

## 学内外での活動

### 1 福祉用具・住宅改修～ちいさな展示会にて展示

プロジェクトの紹介の他に、2017 年度のアートまるケットなどの取り組みを紹介した。

日時：2017 年 10 月 17 日（火）

主催：岐阜県福祉総合相談センター

場所：糸貫ぬくもりの里



図 3 福祉用具・住宅改修～ちいさな展示会～での展示

## 2 岐阜希望が丘特別支援学校と連携

湯澤大樹さんの取り組みについて意見交換をし、それらを元にレクリエーションを実施した。

心音を使ったワークショップ（KODO）から、プロジェクターを使った影絵遊び、校外学習の事前学習として360度カメラで撮影した映像視聴体験など

実施日：2017年10月25日、31日、2018年1月19日、2月9日、3月16日

場所：岐阜希望が丘特別支援学校

## 3 ATACカンファレンス2017 京都で発表

湯澤大樹さんが実施しているレクリエーション（KODO）の提案について口頭発表形式で紹介した。

タイトル：「心臓の音を利用したレクリエーションの提案」－メディア表現を用いた支援学校での取り組み－

著者：湯澤大樹、山田晃嗣、前林明次、小林孝浩

日時：2017年12月1日（金）

場所：国立京都国際会館（京都市左京区宝ヶ池）

## 4 第4回東海特別支援教育カンファレンス in 岐阜で展示

湯澤大樹さんのKODO取り組みを来場者（特に特別支援学校の先生方）に紹介し、アドバイスや意見などフィードバックをいただいた。

日時：2017年12月9日（土）

場所：岐阜希望が丘特別支援学校



図4 東海特別支援教育カンファレンス in 岐阜での展示の様子

## 5 岐阜本巣特別支援学校と連携

湯澤大樹さんの取り組みを説明して意見交換を行った。

日時：2018年3月12日（月）

## 6 岐阜県美術館主催の「アートまるケット」に参加

日比野克彦ディレクション アートまるケット「ツナがりツナがるツナがれば」に参加し、以下の学校などの福祉施設と協力して展示やパフォーマンス等を実施した。また、アートまるケットの本学以外の3つの協力校の先生と関係職員と月に一度の打ち合わせを行った。

会期：2017年8月25日（金）～11月3日（金・祝）

61日間

場所：岐阜県美術館の多目的ホールや庭園など

本学の関係した福祉施設：

大垣特別支援学校、岐阜盲学校、岐阜本巣特別支援学校、岐阜県池田町「ふれ愛の家」



図5 「アートまるケット」でIAMASブースの様子

## 7 岐阜盲学校との連携（アートまるケット関係）

プロジェクト研究補助員、篠田幸雄氏が活動する「教材自作部」の成果の一つで、岐阜盲学校の田中先生とともに製作された「音符カード」をブラッシュアップして協力した。また、田中先生を中心とする生徒らとともに結成している「THE STARLIGHT CLUB BAND」のバンド演奏を岐阜県美術館で実施する段取りを行った。

演奏日：2017年11月2日（木）

場所：岐阜県美術館 多目的ホール

7月5日には途中段階の岐阜盲学校内の練習の様子や授業風景などの撮影を行い、撮影に掛かる調整も行った。

## 8 大垣特別支援学校との連携（アートまるケット関係）

大垣特別支援学校の卒業生により描かれたスケッチで「アートまるケット」期間中に実施するスタンプラリーの台紙とのぼりを製作した。また、同校の木工班の先生・生徒らとスタンプラリーで利用するスタンプの製作をした。また製作過程を一部撮影した。

製作過程の撮影日：2017年7月12日（水）

場所：大垣特別支援学校



図 6 製作したスタンプ

## 9 岐阜本巣特別支援学校と連携（アートまるケット関係）

岐阜本巣特別支援学校の食品加工班が行っている喫茶サービスについて、アートまるケットの期間中に岐阜県美術館で実施できるできるように調整などを行った。また、事前にカフェの様子や授業風景などの撮影を行い、掛かる調整も行った。

日時：2017年10月6日（金）

イベント名：café 和-なごみ- 県美 branch



図 7 café 和-なごみ- 県美 branchの様子

## 10 岐阜県池田町の「ふれ愛の家」との連携（アートまるケット関係）

パフォーマンスを行う際に利用する楽器製作をプロジェクト研究補助員 篠田幸雄氏を中心に実施し収穫祭においては1時間程度のパフォーマンス実施ができるように調整した。また事前に施設内での風景などの撮影を行った。

日時：2017年11月3日（金）

イベント名：やさい de ミュージック?



図 8 やさい de ミュージック?の様子