

2020年度 連携事例

No.	区分	名称	日時	場所・主催・共催・協力・出版社	担当教員
地域連携					
1	ワークショップ 講演	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜： 公開講座「美しき人びと」	2020年4月10日－ 2021年3月12日 (全15回)	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜	小林 昌廣
2	ワークショップ 講演	大人のためのブックトーク	2020年5月23日－ 2021年3月27日 (全6回)	岐阜県図書館	小林 昌廣
3	ワークショップ 講演	岐阜イノベーション工房 2020 シンポジウム 「都市の“辺境”(フロンティア)」	2020年5月27日	株式会社ブラド	小林 茂
4	ワークショップ 講演	イアマスこどもだいがく オンライン	2020年8月	大垣市情報企画課	金山 智子 野呂 祐人 (RCIC) 佐々木 絢子 (RCIC)
5	ワークショップ 講演	未来を築く最新「xR」	2020年9月2日	公益財団法人 ソフトピアジャパン 日本総合ビジネス専門学校	小林 昌廣
6	ワークショップ 講演	岐阜クリエイション工房 2020	2020年9月13日－ 12月5日	岐阜県大垣市	小林 茂
7	ワークショップ 講演	岐阜イノベーション工房 2020	2020年10月23日－ 2021年3月25日	有限会社 トリガーデバイス	小林 茂
8	ワークショップ 講演	アートラボぎふ「スマホで体験！ メディアアートの世界」	2020年11月8日	岐阜県 公益財団法人 岐阜県教育文化財団	クワクボリョウタ
9	ワークショップ 講演	Web×IoT メイカーズチャレンジ大垣	2020年11月28日	総務省東海総合通信局 Web×IoT メイカーズチャレンジ 大垣運営委員会	小林 茂
10	ワークショップ 講演	神戸町観光ボランティアガイドの会	2020年11月29日	神戸町(大源寺、古道、曾根公園など)	金山 智子
11	ワークショップ 講演	シビックプライド講座 第3回 「岐阜に足りないものは、デザイン？アート？それとも編集？」	2020年12月19日	みんなの森 ぎふメディアコスモス	伊村 靖子
12	ワークショップ 講演	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜：公開講座	2021年2月18日	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜	瀬川 晃
13	制作・開発	3D パーチャルによる盆踊り	2020年7月－10月	根尾盆踊り保存会 (株)リ・インベンション (株)東京コンピュータサービス CCNet	小林 孝浩 金山 智子
14	制作・開発	薬細工の後継者育成	2020年12月5日	安田 政敏(薬細工職人)	金山 智子
15	制作・開発	2020 池田山麓物語 「願成寺古墳群美術展示室内展示 ある形」	2020年12月19日－31日	美濃国池田山麓物語実行委員会	瀬川 晃
16	制作・開発	サイン・スタディー	-	ソフトピアジャパンセンター及び 県営住宅ソビア・フラッツ指定管理者 伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ	瀬川 晃 伊澤 宥依 (RCIC)
17	研究・リサーチ	テクテクテク勉強会	2020年7月10日 2021年2月10日	岐阜工業高等専門学校 岐阜県博物館	金山 智子 小林 孝浩 山田 見嗣 平林 真実 鈴木 宣也 吉田 茂樹
18	研究・リサーチ	県立博物館の見学&意見交換会	2020年7月18日	岐阜県博物館	金山 智子 小林 昌廣 ホアン・マヌエル・カストロ 吉田 茂樹 小林 孝浩
19	研究・リサーチ	デジタルアーカイブ学会 研究発表 「ネット時代における 3D パーチャルによる盆踊りの継承の 試み：岐阜県本巣市旧根尾村の盆踊りを事例として」	2020年10月18日	デジタルアーカイブ学会	金山 智子 小林 孝浩
20	研究・リサーチ	日本酒造りと官能評価方法	-	食品科学研究所	金山 智子 瀬川 晃 ホアン・マヌエル・カストロ
21	展示・上映	いろんなみんなの展覧会「種を、まく。」	2020年10月8日－11日	ぎふ清流文化プラザ	山田 見嗣 小林 孝浩
22	展示・上映	Ogaki Mini Maker Faire 2020	2020年12月5日－6日	ソフトピアジャパン センタービル	小林 茂
23	パフォーマンス 出演・上演	ヨーロー・エンタ・ピクニック 「新型グループ・ピクニック 2020 Autumn」	2020年10月24日	養老公園	赤松 正行 金山 智子 伊村 靖子 松井 茂 瀬川 晃
24	その他	大垣イルミネーション実行委員	COVID-19により延期	大垣イルミネーション実行委員	金山 智子

No.	区分	名称	日時	場所・主催・共催・協力・出版社	担当教員
相談					
1	制作・開発	情報工房デジタルパークリニューアルについて	-	大垣市情報企画課	金山 智子 野呂 祐人 (RCIC)
2	展示・上映	スイトピア 2021 年度メディアアート事業	2021 年	公益財団法人 大垣市文化事業団	金山 智子 ホアン・マスエル・カストロ 前田 真二郎
3	展示・上映	岐阜市科学館の来年度特別展	2021 年夏	岐阜市科学館	金山 智子 平林 真実
4	その他	上石津の学校づくり	2020 年 6 月 19 日	大垣市上石津地区	金山 智子
5	その他	スーパーボンジテニスの普及に関する相談	2020 年 7 月 -	特定非営利活動法人 日本ハンディキャップ連盟中部支局	小林 孝浩
6	その他	みのシェア (美濃市相生町長屋)	-	(株)みのシェアリング	金山 智子
7	その他	コロナ禍での広報戦略・メディア活用についての相談	2020 年 12 月 23 日	大垣市観光協会	小林 孝浩
8	その他	大垣市新庁舎の多目的スペースの活用	-	大垣市	金山 智子

産官学連携

1	ワークショップ 講演	デジタルファブリケーションの導入 「森林・木材の分野での活用方法を探るための デジタルファブリケーションに関する講義と講習」	2020 年 8 月 20 日	岐阜県立森林文化アカデミー	小林 茂 伊澤 宥依 (RCIC)
2	制作・開発	長良川鉄道 35 周年記念切符 AR 開発	2020 年 11 月 - 2021 年 3 月	長良川鉄道	金山 智子 平林 真実
3	研究・リサーチ	イアマスこども研究会	2020 年 8 月 25 日 2020 年 10 月 20 日	大垣市情報企画課 岐阜県美術館 岐阜県博物館	金山 智子 鈴木 宣也 野呂 祐人 (RCIC) 佐々木 絃子 (RCIC)
4	研究・リサーチ	NHK PR 改革	2020 年 12 月 1 日	フォーカスグループインタビュー	金山 智子
5	展示・上映	2020 空宙博企画展「ドローンが拓く未来」	2020 年 8 月 1 日 - 9 月 27 日	岐阜かかみがはら航空宇宙博物館	赤松 正行 吉田 茂樹
6	展示・上映	Leading Educational group for Display research. 実行委員会	2021 年 1 月 14 日 - 2 月 5 日	(株)サカエチカマチ サカエチカ クリスタル広場 産学連携、大学間連携	鈴木 宣也 平林 真実 前田 真二郎

共同研究・事業

1	ワークショップ 講演	ぎふ未来音楽展 2020 三輪眞弘祭 - 清められた夜 - プレイベント『プロローグ「音楽の終わりの終わり」は、 ここからはじまる。』	2020 年 8 月 28 日	サラマンカホール	三輪 眞弘 前田 真二郎 松井 茂
2	ワークショップ 講演	プログラミング教育	COVID-19 により延期	大洋社	金山 智子 鈴木 宣也
3	研究・リサーチ	蔵元林本店とライフエスノグラフィプロジェクトとの 共同研究	2020 年 4 月 8 日 - 2021 年 1 月 26 日	蔵元林本店	金山 智子 小林 昌廣 ホアン・マスエル・カストロ
4	パフォーマンス 出演・上演	ぎふ未来音楽展 2020 三輪眞弘祭 - 清められた夜 -	2020 年 9 月 19 日	サラマンカホール	三輪 眞弘 前田 真二郎 松井 茂

受託研究・事業

1	ワークショップ 講演	森のアートプロジェクト	COVID-19 により延期	本果市	金山 智子 鈴木 宣也
---	---------------	-------------	----------------	-----	----------------

2020 年度 その他 IAMAS 関連事例

No.	区分	名称	日時	場所・主催・共催・協力・出版社	担当教員
1	ワークショップ 講演	How to Make it Safe - 誰かのためのものづくり - #2: 自作マスク編	2020 年 4 月 23 日	(株)NODE MEDICAL FabCafe Tokyo	小林 茂
2	ワークショップ 講演	Maker Faire Kyoto 2020 Online パネルディスカッション 「COVID-19 以降の世界にメイカーが貢献できること」	2020 年 5 月 2 日	Maker Faire Kyoto	小林 茂
3	ワークショップ 講演	Virtually Maker Faire 「Maker Faire Kyoto 2020 Online and COVID-19 Makers Forum JP」	2020 年 5 月 23 日	Virtually Maker Faire	小林 茂
4	ワークショップ 講演	Max サマースクール・イン・藝大 2020 プレトーク	2020 年 5 月 30 日	東京藝術大学	三輪 眞弘
5	ワークショップ 講演	Max サマースクール・イン・藝大 2020	2020 年 8 月 3 日	東京藝術大学	三輪 眞弘
6	ワークショップ 講演	(Re) generating Japan - コロナウィルス後の新しい「新しい生活様式」を思索する	2020 年 8 月 31 日	京都工芸繊維大学	小林 茂

No.	区分	名称	日時	場所・主催・共催・協力・出版社	担当教員
7	ワークショップ 講演	とやま D'DAYS2020 オープニングトーク	2020年9月4日	富山県総合デザインセンター	クワクボリョウタ
8	ワークショップ 講演	FabCafe Nagoya Opening Day @Online	2020年9月14日	FabCafe Nagoya	小林 茂
9	ワークショップ 講演	第23回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展 功労賞インタビュー	2020年9月19日	文化庁	伊村 靖子
10	ワークショップ 講演	第23回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展 エンターテインメント部門 受賞者トーク「視点の視点」	2020年9月19日	文化庁	伊村 靖子
11	ワークショップ 講演	Maker Faire Tokyo 2020 セッション 「メイカー視点で見えてきた、COVID-19以降の 世界における可能性」	2020年10月4日	Maker Faire Tokyo 2020	小林 茂
12	ワークショップ 講演	西2丁目地下歩道映像制作プロジェクト 大木裕之、野口里佳による作品上映 & アーティストトーク	2020年11月7日	札幌文化芸術交流センター SCARTS SCARTS コート	松井 茂
13	ワークショップ 講演	建築情報学会 学会設立+書籍「建築情報学へ」出版記念 イベント「『建築情報学』生・誕・祭!!!」	2020年12月7日	建築情報学会 設立準備委員会	小林 茂
14	ワークショップ 講演	日本映像学会中部支部第1回研究会 モデレーター	2020年12月12日	日本映像学会中部	前田 真二郎
15	ワークショップ 講演	みんなで楽しい迷子道を作ろう！（パーフェクトロン）	2021年2月28日	景丘の家	クワクボリョウタ
16	研究・リサーチ	第34回全国大会 論文発表 「モランディの部屋：鑑賞者が作者の作品世界をより深く 鑑賞することを可能にする機械学習を活用した体験型展示」	2020年6月9日	人工知能学会	小林 茂 桑久保 亮太 松井 茂
17	研究・リサーチ	103rd Annual Conference 論文発表 「Sakazuki, Kodokushi: Website Depictions of Japanese Seniors in the World's Grayest Society」	2020年8月6日	The Association for Education in Journalism and Mass Communication	金山 智子
18	研究・リサーチ	論文「Collective Memories of Disaster through Community Radio - A Case Study of the Great East Japan Earthquake」	2020年9月	情報通信学会誌 38巻2号	金山 智子
19	研究・リサーチ	論文「災後・災間におけるコミュニティ放送による 記憶の継承」	2021年2月	社会情報学 9巻2号	金山 智子
20	展示・上映	「The Dive - 設計とアーカイブ -」展	2020年10月16日-20日	N-MARK B1	赤羽 亨
21	展示・上映	安喜 万佐子展 'Chaos from Order - fullness of time'	2020年10月17日 - 12月6日	京都場	前田 真二郎
22	展示・上映	TOKIWA ファンタジア 2020	2020年11月29日	ときわ遊園地	クワクボリョウタ
23	展示・上映	「FORMATA」プロトエイリアンプロジェクト	2020年12月17日	多摩美術大学 アートテークギャラリー	ホアン・マヌエル・カストロ
24	展示・上映	文化庁メディア芸術祭 京都展	2021年1月6日 2021年1月10日	文化庁 京都文化博物館	前田 真二郎
25	展示・上映	第13回恵比寿映像祭	2021年2月5日	東京都写真美術館	赤松 正行
26	パフォーマンス 出演・上演	NxPC.Live vol.46 X 1/2	2020年10月3日	IAMAS	平林 真実
27	パフォーマンス 出演・上演	みちにおマルシェ ～SDGsにつながるマーケットと新しいライフスタイル体験～	2020年11月27日	名古屋市中区錦二丁目内 長島町通	平林 真実
28	出版・寄稿	現代詩手帖 2020.5 「大戦の後冷戦。湾岸戦争詩以後、 再びポスト・モダニズム？」	2020年5月20日	思潮社	松井 茂
29	出版・寄稿	CD 「Vocal Works of Yori-Aki Matsudaira」	2020年7月7日	コジマ録音	松井 茂
30	出版・寄稿	詩集「二●二●」	2020年7月24日	engine books	松井 茂
31	出版・寄稿	漂流の演劇 維新派のパスベクティブ 「立ち続けることの快楽 - 芸能史から見た維新派 -」	2020年8月8日	大阪大学出版会	小林 昌廣
32	出版・寄稿	クロワッサン No.1028 「災害時、いちばん頼りになるから。ラジオに日常的に 慣れておこう。」	2020年8月25日	マガジンハウス	金山 智子
33	出版・寄稿	ロボット 100 「Searching for unfamiliar forms of life」	2020年10月29日	プラハ化学技術大学	ホアン・マヌエル・カストロ
34	出版・寄稿	マイクロパフォーマンスティビティ 「地球外マテリアル・エージェンシー」	2020年11月26日	Performance Research Journal	ホアン・マヌエル・カストロ
35	出版・寄稿	「Perspectives on the Japanese Media and Content Policies」	2020年12月1日	シュプリングー社	金山 智子
36	出版・寄稿	「『今ここ』を見て、伝えていくこと」	2020年12月5日	映画「空に聞く」公式パンフレット	金山 智子
37	出版・寄稿	「3.11 を心に刻んで」	2021年2月11日	岩波書店（Web マガジン）	金山 智子