

Archival Archotyping

Archival Archotyping とは、アーカイブとアーキタイプを同時に実現しようという考え方である。2 年目となる今年度は、COVID-19 パンデミックによる様々な制約を、これまでの常識を疑う機会と捉え、オンラインを中心に濃密な議論を重ね、メディア表現のあり方を探求した。前期においては、インタラクティブティに関する議論を重ねた。その成果に基づき、2020 年 7 月末には「インタラクティブティを再定義する」をテーマに、基調講演、ハンズオン、制作、発表からなる 2 日間のフォーラムをオンラインで開催し、外部から参加した 20 名と共に議論を深めた。後期においては、物理空間において構築されてきた展覧会というアートワールドのシステムを疑い、展覧会とは何か、そもそも作品とは何かを問うところから始めた。そのため、東京都写真美術館学芸員の田坂博子さん、哲学研究者/機械学習エンジニアの大山匠さんに特別講義をいただいた。後期の成果は、「Archival Archotyping Exhibition 2020」、「IAMAS 2021」の展覧会内展覧会、「メタ・モ（ニュー）メント 2021」の 3 回に渡って発表した。

研究代表者：小林茂

研究分担者：松井 茂、クワクボリョウタ

1 2020 年度 人工知能学会全国大会（第 34 回）

国際セッションにおいて前年度の研究成果を「The Morandi Room: Entering the World of Morandi's Paintings through Machine Learning」として発表した。この発表は上位 20 件に選ばれ、Springer Nature より出版される「Advances in Artificial Intelligence - Selected Papers from the Annual Conference of Japanese Society of Artificial Intelligence (JSAI 2020)」に採録予定である。

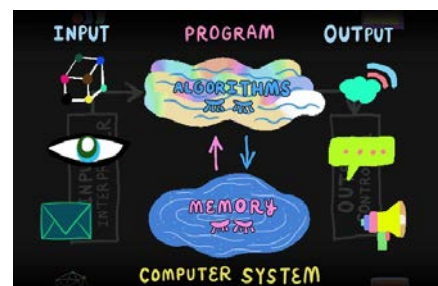
https://doi.org/10.11517/pjsai.JSAI2020.0_1G3ES504



2 インタラクティブティを再定義する

2020 年 7 月 25・26 日に開催した公開フォーラム。教員 3 名が基調講演で話題を提供し、学生 2 名が中心となって準備したハンズオンを経た制作を通じて、多様な分野出身の参加者 20 名と共にインタラクティブティに関する議論を深めた。

<https://archival-archotyping.github.io/redefining-interactivity/>



3 Archival Archetyping Exhibition 2020

2020年12月24日から2021年1月10日までの期間にオンラインで開催した展覧会。オンラインでの展覧会において、作品と同時に会場のあり方を問うという難題に挑戦した。プロジェクトを履修する学生5名が実験的な作品を展示したほか、1名が全11回のポッドキャストを公開した。また、最終日には2部構成のトークイベントをオンラインで開催した。期間中の合計で300名以上が来場した。

<https://archival-archetyping.github.io/exhibition-2020/>



4 Archival Archetyping Exhibition in IAMAS 2021

本学が開催した展覧会「IAMAS 2021」の展覧会内展覧会として、2021年2月20日から23日までの期間にオンラインで開催。前回の経験を踏まえ、作品群に繋がりと纏まりを提供しつつ、ボイスチャットによるコミュニケーションを促す実験的なオンライン会場を構築し、前回の作品を発展させた4点を展示した。来場者には、一人で参加する、友だちと参加する、誰かと参加する、という3つから参加方法を選ぶことを求めつつ、会場内に滞在する作家と対話できる機会も提供した。期間中の合計で200名以上が来場した。

<https://archival-archetyping.github.io/iamas-2021/>

5 メタ・モ(ニュ)メント 2021

今年度の活動の集大成として、外部からAi.step、石田英敬、小田原のどか、加藤明洋、平瀬ミキ、藤幡正樹、ミズタニタマミ(50音順)を参加者に迎えて3月31日の9時から21時まで開催したイベント。それぞれの参加者が離れた物理空間にしながら、ボイスチャット上の声でつながりながら体験するという、新しいメディア体験を提案、日本を中心として全世界より600名近くが参加した。

<https://archival-archetyping.github.io/meta-mo-nu-ment-2021/>

