



IAMAS 2007

2007年1月11日 お知らせ

情報科学芸術大学院大学／岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー (IAMAS) 提供

IAMAS 2007

情報科学芸術大学院大学第5期生修了研究発表会

岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー第10期生卒業制作展

会期：2007年2月22日(木) - 2月25日(日)

10:00 - 18:00

会場：ソフトピアジャパンセンタービル (岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地の7)

3階ソピアホール・1階セミナーホール

大垣市情報工房 (岐阜県大垣市小野4丁目35番地10)

5階スィンクホール

展示作品：52作品

入場無料

後援：大垣市

URL：<http://www.iamas.ac.jp/exhibit07/>

お問合せ：情報科学芸術大学院大学／岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー (IAMAS)

〒503-0014 岐阜県大垣市領家町3丁目95番地

Tel: 0584-75-6600 Fax: 0584-75-6637 URL: <http://www.iamas.ac.jp/>

Mail: info@iamas.ac.jp (総合)

hirota05@iamas.ac.jp (「IAMAS2007」広報担当：廣田)



IAMAS 2007

「IAMAS2007」は情報科学芸術大学院大学5期生と岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー10期生とが合同で企画する修了研究発表会および卒業制作展です。

今年度もソフトピアジャパンセンタービル（岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地の7）を中心会場とし、トークイベントやパフォーマンス公演などを含めた展覧会を4日間の日程で行ないます。

開校から11年目を迎えたIAMASは、急速に発展する情報テクノロジーに向き合いながらその歴史を鮮やかに創造してきました。そして、新しいテクノロジーが日常の生活だけでなく、芸術や教育に溶け込んできた現在、IAMASの学生は固有の表現や独創的な研究を模索し続けています。

本展覧会は、異なる分野に出逢い、たくさんの表現や先端技術を取り込みながら生み出された学生の発想とその実践を紹介するものです。2年間の活動の集大成として、コンピュータやネットワークを使った作品の展示や研究の紹介、オリジナリティー溢れる映像作品の上映、コンピュータを使った音楽演奏やパフォーマンスの実演など、多様な研究作品を発表します。昨年度「IAMAS2006」では、全国各地から約800名の入場者があり、毎年開催するこの卒業制作展はIAMASのイベントとして注目されています。また、今回はIAMASの研究活動を紹介する展示やワークショップを実施する「IAMAS Media Labo Open Studio」を同時開催します。IAMASのしなやかな創造の世界をぜひご覧になってください。

卒業制作展「IAMAS2006」の様子



開催概要

IAMAS 2006 年度卒業生によるメディアアートを中心とした作品展示や研究発表、パフォーマンスなどを行います。また、今年 IAMAS のプロジェクトを紹介する「IAMAS Media Labo Open Studio」を同時開催します。どなたでも自由に参加できますので私たちの創作活動の成果をぜひご覧になってください。

会期：2007 年 2 月 22 日（木）－2 月 25 日（日）

会場：ソフトピアジャパンセンタービル
3 階ソピアホール・セミナーホール
大垣市情報工房（25 日のみ）
5 階スィンクホール

時間：10:00－18:00

展示作品：52 作品

入場無料

URL：<http://www.iamas.ac.jp/exhibit07/>（1 月 10 日公開予定）

主催：IAMAS

（情報科学芸術大学院大学／岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー）

<http://www.iamas.ac.jp/>

後援：大垣市

出品者

情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科第 5 期生

スタジオ 1 [インタラクティブメディア]

秋吉 亮佑／金井 学／小鷹 研理／鈴木 剛／田部井 勝／土田 哲哉／西脇 直毅／横山 圭

スタジオ 2 [タイムベースドメディア]

白石 卓也／津坂 真有／西岡 渉／萩原 健一／早川 貴泰／宮内 康乃／松本 典子

スタジオ 3 [インターフェイス]

Yim Minju／原田 克彦／吉田 麻実子

スタジオ 4 [メディア美学]

田中 健司／廣田 ふみ／Fraulina Tajuddin

スタジオ E [表現工学]

國谷 直樹／篠田 知哉／星 卓哉

岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー マルチメディア・スタジオ科第 10 期生

AND コース [Advanced Network Design Course]

尾関 洋／後藤 千晴／酒向 賢治／服部 知

CGI コース [Computer Generated Image Course]

井澤 澄子／井原 拓／井村 潤、小椋 玲央奈／川田 智子／熊谷 恵／谷村 淳史／吉川 義盛

DIT コース [Designing for Information Technology Course]

相川 直美／角田 尚美／坂本 恭子／清水 彩栄子／高木 寛貴／野路 千晶／松木 亮／北澤 里奈

DSP コース [Dynamic Sensory Programming Course]

荒木 淳平／井口 勇／石川 千寿子／大石 彰誠／澤崎 賢一／鈴木 英倫子／野副 安友子／濱 哲史

大学院大学＋アカデミー合同

クロッカス（角田 尚美、廣田 ふみ、清水 彩栄子）

展示作品紹介

「IAMAS2007」では、大学院大学 24 作品、アカデミー 28 作品、合同制作 1 作品の合計 53 作品が展示されます。会期中は展示に加え、映像 9 作品とパフォーマンス 9 作品の上映や公演が行なわれます。

下記にその一部を出品者による作品解説とともにご紹介します。

展示作品：会期中

ソフトピアジャパンセンタービル 3 階ソピアホール

映像作品：会期中

ソフトピアジャパンセンタービル 1 階セミナーホール

パフォーマンス作品：2月24日(土) 17:00 - 17:40

ソフトピアジャパンセンタービル

2月25日(日) 13:00 - 18:00

大垣市情報工房 5 階スインクホール

(ソフトピアジャパンセンタービル隣)

情報科学芸術大学院大学 メディア表現研究科第 5 期生

田部井 勝：スタジオ 1 [インタラクティブメディア]

「邂逅 わくらば」 " WAKURABA "

インスタレーション



「邂逅 わくらば」は砂利の上を歩くと、その足跡を追従するかのよう
に砂利が動きだすインタラクティブ・インスタレーション作品です。砂利
たちは鑑賞者が去ったあとも時々思い出したかのように動きだし、そこ
に再現された足跡からその鑑賞者の存在を隆起させます。それは不在
であるはずの他者との邂逅(予期せぬ出会い)であり、まるで有機的に
私たちへまなざしを注ぐ「物」との邂逅でもあるのです。

早川 貴泰：スタジオ 2 [タイムベースドメディア]

「Digital Tableau - えん -」 " Digital Tableau -en- "

インスタレーション



Digital Tableau は、動画(コンテンツ)と表示装置・再生機器(ハードウェア)
込みのパッケージの作品であり、画面(キャンバス)の大きさ・解像度を
作家自ら選択・指定し、それらを前提とした映像作品を制作・展示する
というものである。Digital Tableau コンテンツである「えん」は、手
描きアニメーションという身体性をコンピュータにより増幅する、HD
・ループ・アニメーションである。

吉田 麻実子：スタジオ 3 [インターフェイス]
「fickle echoes」 "fickle echoes "
サウンド・インスタレーション



私たちは音に囲まれながら日常生活を過ごしていますが、そこには常に空間が存在し、同じ音でも、空間が異なれば、音の響きは変化します。この作品では、持続音を出力する振り子が、ガラス瓶という小さな空間を通過する際に共鳴を引き起こし、時間とともに音の響きを変化させていきます。振り子の軌跡が生み出していく、空間の変化による音の響きに、耳を澄ませてみてください。

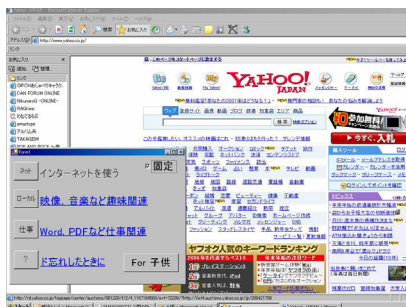
田中 健司：スタジオ 4 [メディア美学]
「灯火の彼方と月影の果て」 " Beyond the light and the end of moonlight "
インスタレーション (液晶ディスプレイ、発光ダイオード、パーソナルコンピュータ)



この作品は、一月に一度だけ夜空に浮かび上がる満月を映像と照明を用いて再現している。月、最も単純な形のひとつであり複合的印象を持つ存在である。それを見つめることがいかに新鮮で映像的で光の印象を与えるのだろうか。雲が満月にかかることにより大きな光輪が生まれ光の印象はさらに大きくなり、そして厚い雲に光は消えていく。その連続的な変化の再現は、灯火と映像の起源をも感じさせる可能性を秘めているかもしれない。

岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー マルチメディア・スタジオ科第 10 期生

後藤千晴：AND コース [Advanced Network Design Course]
「高齢者向けラウンチャー」 " Senior citizen turning Raunchar "
展示



高齢者向けというよりもは、私たちのお父さん、お母さんぐらいの年齢を想定して作りました。パソコンに詳しい年頃にある息子さんの代わりができるようなラウンチャーを目指しています。
「ここを忘れたけどまた子供に聞くのは悪い」「このパソコンではネットと限られたプログラムしか使わない」という方はぜひ、使ってみてください。

井原 拓：CGI コース [Computer Generated Image Course]

「つながり」 " connection "

上映



この作品はキャラクターグラフィックを用いた映像作品です。映像でベースとなるグラフィックは全部で8つあり、一つ一つのグラフィックはキャラクターを中心にした自分の世界観を表現しています。その世界観の中には自分が思っていることが無意識的かつ潜在的に含まれています。また、一つのグラフィックから次のグラフィックへ、モーフィングしながら変化してつなげていくという無意識的な映像表現を用いています。

石川 千寿子：DSP コース [Dynamic Sensory Programming Course]

「温かい前菜」

上映



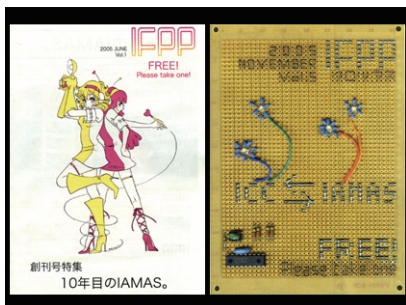
お肉は好きですか？ユッケとか骨付き肉は気持ち悪いですね。唐揚げは鶏肉だけど、もう動物の肉だとは思えません。確かに動物の命をとって食べながらも、いつの間にか私のなかで「肉」は単なる「ニク」になっていました。命と肉との間で試行錯誤するこのドキュメンタリーを前菜にして、わたしは何をどうメインディッシュに食すのでしょうか。

大学院大学、アカデミー合同

クロッカス (かくだなおみ、廣田 ふみ、清水 彩栄子)

「クロッカス 15号」 " CROCUS vol.15 "

展示



入学以来2年間にわたり発行を続けてきた情報誌「クロッカス」の最終号を制作。今号では、IAMASの在校生、先生、卒業生の活動を中心とした特集企画を3つ、IAMAS関係者によるコラム、そして「クロッカス」の活動内容をこの2年間のIAMASとともに紹介する小史の5つの企画によって構成しています。これまでの活動紹介の展示とともに、最終号をぜひご覧になってください。

イベント

*詳細は <http://www.iamas.ac.jp/exhibit07/> をご覧ください。

□オープニングセレモニー

○2月22日(木) 10:00-10:30

会場: ソフトピアジャパンセンタービル 3階ソピアホール

□ウェルカムパーティー

来場者の皆様と、IAMAS 学生、教職員との親睦を深めるためのウェルカムパーティーを学生主催により開催します。当日はお飲物と軽食をご用意してお待ちしております。お気軽にご参加ください。

○2月24日(土) 18:30-20:00

会場: ソフトピアジャパン センタービル 12階レセプションホール

料金: 事前予約 ¥1500 / 当日 ¥2000

*メールにて事前予約を受け付けております。2月10日(土)までに、party07@iamas.ac.jp へご連絡ください。

□パフォーマンス作品発表

パフォーマンス作品や音楽作品を制作した学生の発表を行ないます。

○2月24日(土) 17時-17時40分

ソフトピアジャパンセンタービル

○2月25日(日) 13時-18時

大垣市情報工房5階スィンクホール

(ソフトピアジャパンセンタービル隣)

□トークセッション

木幡和枝さんを交えての学生による作品解説を含めたギャラリートーク、IAMAS の小林昌廣と来年度着任予定の安藤泰彦による新鮮な目から眺めた IAMAS 本音トークなど、今年は注目のトークイベントが目白押しです。最終日には IAMAS を開学当時からご存知の日比野克彦さんに岐阜での創作活動や 11 年目の IAMAS について語っていただきます。

○2月23日(金) 15:00-16:30

ゲスト: 木幡 和枝 (アート・プロデューサー)

○2月24日(土) 15:00-16:30

ゲスト: 安藤 泰彦 (美術家) / 小林昌廣 (芸術生理学者)

○2月25日(日) 11:00-12:00

ゲスト: 日比野 克彦 (アーティスト)



「IAMAS2006」
オープニングセレモニーの様子



「IAMAS2006」
トークセッションの様子

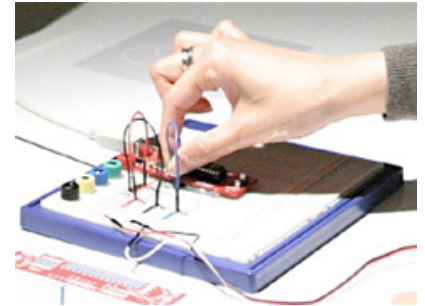
同時開催「IAMAS Media Labo Open Studio」

*詳細は <http://www.iamas.ac.jp/project/ams/openstudio/>
(1月10日公開予定) をご覧下さい。

Open Studio

IAMAS Media Labo

IAMAS Media Labo は、新しいメディア教育や研究のための創造的環境として実験的に作られた施設です。ここでは「Advanced Media School プロジェクト」の活動と制作が行われています。今回はその成果としてワークスペースのアイデアの提案を「GANGU プロジェクト」の展示とともに公開します。



Gainer

□ Gainer ワークショップ開催

○ 2月23日(金) 12:30-14:30

*申し込み等は必要ありませんので、どなたでもお気軽にご参加ください。
詳細は <http://gainer.cc/news/> をご参照ください。

IAMAS について

IAMAS は、情報科学芸術大学院大学と岐阜県立国際情報科学芸術アカデミーの2つの教育機関の総称です。大学院大学はメディア表現研究科同専攻の一研究科一専攻の修士課程のみの大学で定員20名、またアカデミーは高卒以上の学生を受け入れる専修学校で定員30名で、全校生徒数100名あまりの学校です。アカデミーは1996年の創設で、大学院大学は2001年に開学しました。2つの学校は先端的な情報技術とそれが展開する文化に深い関心を寄せる岐阜県が設立したもので、県の情報産業の基地であるソフトピアジャパンと密接な連携をもって活動しています。

2つの学校はつねに一体となって活動しており、たんなるアーティストや技術者の養成ではない、文化という視点から先端メディアのさまざまな局面を捉え、未来の世界をデザインしていく人材を育てることを目標としています。科学から芸術までを横断する学校の幅の広さを反映して、卒業生は多彩な領域で活躍しています。

創立以来、科学と芸術の統合を標榜してきたIAMASでは、文系、理系、芸術系などさまざまな背景をもった学生が、異なる分野のひとたちとの出会いに刺激を受けて、新しい表現の世界や研究に挑戦しています。



アクセス

ソフトピアジャパンセンタービル
岐阜県大垣市加賀野 4 丁目 1 番地の 7

JR 東海道本線「大垣駅」までのアクセス

[東京方面から]

東京 - 名古屋 : 新幹線 1 時間 40 分

名古屋 - 大垣 : JR 東海道本線新快速列車 30 分

[大阪方面から]

新大阪 - 米原 : 新幹線 40 分

米原 - 大垣 : JR 東海道本線 30 分

バス

JR 東海道本線「大垣駅」南口 3 番乗り場よりバスで 10 分
(「ソフトピアジャパン行」または、「ソフトピアジャパン経由」)

車

名神高速道路大垣 I.C. または、羽島 I.C. から 20 分

国道 21 号線和合 I.C. から 2 分

有料駐車場あり



お問い合わせ

IAMAS

情報科学芸術大学院大学 / 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー

〒503-0014 岐阜県大垣市領家町 3 丁目 95 番地

Tel: 0584-75-6600

Fax: 0584-75-6637

URL: <http://www.iamas.ac.jp/>

Mail: info@iamas.ac.jp (総合)

hirota05@iamas.ac.jp (「IAMAS2007」広報担当: 廣田)

